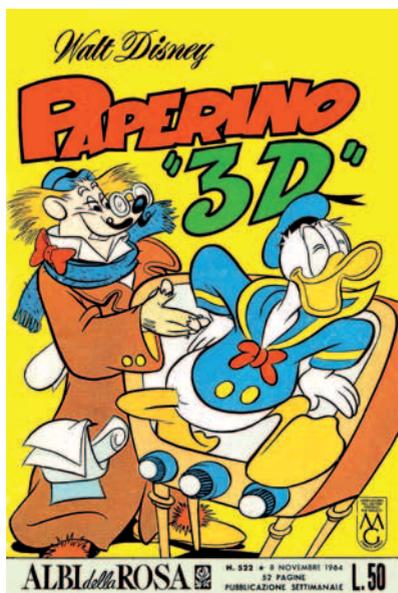


PAPERINO "3D"

Soggetto e sceneggiatura di
Guido Martina - Matite e chine
di Romano Scarpa - 45 tavole

PRIMA EDIZIONE: T 97-99 (25/8-25/9/1954)

SUCCESSIVE EDIZIONI: AR 522 (8/11/1964); CD 21
(14/3/1994); CWDNS 241 (12/1996); TD 29 [70° Paperino]
(6/2004); GC 292 (3/2011)



Copertina di Giuseppe ▲
Perego per *Albi della Rosa*
n. 522 (1964).

Benché Scarpa abbia già predisposto una sua sceneggiatura per un'avventura di Paperino, la prima a essere pubblicata con i suoi disegni è questa, *Paperino "3D"*, scritta da Guido Martina. Il soggetto risente della mania del "3D", che nei primi anni Cinquanta impazza negli Stati Uniti, dove abbondano film e fumetti realizzati con il cosiddetto processo anaglifico: le immagini, nei fotogrammi di una pellicola o sulla carta stampata, appaiono tridimensionali se viste con appositi occhiali. Tuttavia il procedimento brevettato nella storia dal Prof. Arnabaldo Giribaffo va ben oltre il mero effetto stereoscopico. Lo scienziato fa la sua prima e ultima apparizione, se si esclude la copertina realizzata da Giuseppe Perego nel 1964 per la prima ristampa dell'episodio su *Albi della Rosa* n. 522.

Il programma *S.O.S! Scendono i marziani!*, trasmesso in 3D dalla emittente televisiva di Paperone, ricorda da vicino la famosa trasmissione radiofonica ispirata al romanzo *La guerra dei mondi* (1898) di H. G. Wells e condotta da Orson Welles il 30 ottobre del 1938. Diffuso in diretta, il radio-dramma fa credere a parte degli ascoltatori che sia effettivamente in atto un'invasione da parte dei marziani. Di ben più vasta portata è l'effetto del programma TV di Paperone. Paperopoli è infatti gettata nel caos, poiché dai televisori escono milioni di agguerriti papero-marziani, clonati elettronicamente dall'immagine di Paperino. Nel frattempo, il vero Paperino si ritrova in un luogo a dir poco assurdo (abitato non già da alieni, ma da alienati), con il quale Guido Martina anticipa di ben sei anni l'altrettanto folle *Bizarro World* (Mondo Duplex) creato da Otto Binder per le storie di Superman. Il titolo della seconda e terza puntata è *Paperino "3-D"* (scritto con il trattino). La storia è firmata "Walt Disney" nell'ultima vignetta. Su AR 522 la seconda e terza tavola del terzo episodio risultano invertite. Mancano inoltre le prime due vignette dell'ultima tavola.